

LIRE DES IMAGES ET SE RACONTER DES HISTOIRES



UN THÈME, DES OBJECTIFS

Les affiches proposées par la Jeunesse au Plein Air ont pour objectif de permettre la mise en place de séances de langage, de recherche d'indices, d'acquisition de vocabulaire, d'échanges, de discussions et aussi de création d'histoires et d'invention de dialogues sur le thème du départ en vacances.

L'objectif est de conduire les jeunes enfants à décrire tout ce qu'ils voient sur les affiches et à échanger à propos de sorties ou de vacances qui se passent en famille ou en groupe dans les centres de loisirs ou dans les colonies...

En utilisant l'intérêt immédiat des jeunes enfants pour ce thème et la grande diversité des situations possibles, ces affiches ludiques et très détaillées permettront la tenue de nombreux échanges où, en s'appuyant sur la lecture de tous les indices présents sur les affiches, chacun pourra faire appel à des souvenirs ou à des situations dans lesquelles il lui serait facile de se projeter.

Ces affiches ont été structurées chronologiquement autour des 4 saisons pour être utilisées à plusieurs moments de l'année et être affichées ensemble comme une première approche et représentation d'une frise chronologique.

LA PARTICULARITÉ DES VISUELS

Chaque visuel présente une multitude de situations diverses et non narratives où la présence de nombreuses interactions aidera les élèves à imaginer ce qui va se passer une seconde plus tard. Les points de vue pourront être différents, cela importera peu, l'essentiel étant que chacun s'exprime.

Ces affiches peuvent être observées et commentées indépendamment les unes des autres ou au contraire être rapprochées pour multiplier les situations d'échanges. Toutes les situations décrites dans les affiches permettent aux enfants de se rappeler leur vécu ou de s'imaginer dans des situations similaires.

L'UTILISATION DES SUPPORTS

Le travail avec ces supports peut s'organiser de la manière suivante :

- Observation, description et commentaire de ce qui est représenté
- Recherche de la partie du dessin qui répond à une question posée par l'enseignant ou un élève
- Vérification dans le dessin d'une affirmation proposée
- Invention de questions dont la réponse se trouve dans le dessin
- Extrapolation de la suite d'une situation représentée sur le dessin
- Comparaison de deux affiches entre elles pour mettre en évidence des différences ou des similitudes
- Utilisation d'une partie du dessin pour raconter un événement réel
- Utilisation d'une partie du dessin pour mettre en évidence un vocabulaire spécifique



LIRE DES IMAGES ET SE RACONTER DES HISTOIRES



- Utilisation d'une partie du dessin pour inventer des suites et les comparer
- Utilisation de l'ensemble d'une situation pour imaginer ce qui se passe à un autre moment de la journée (le matin, le soir...)
- Utilisation d'une des situations pour recréer une suite chronologique, un avant/après, une suite cocasse, un dialogue...

Les possibilités d'activités avec ces affiches sont nombreuses et les idées qui suivent sont données à titre d'exemple. Elles ne peuvent en aucun cas servir de modèle ou de progression pédagogique figée.

Dans tous les cas, afin que l'ensemble des éléments soit observé par les élèves, il sera souhaitable de guider leur lecture de l'image avec des questions précises sur l'ensemble de l'affiche :

combien de personnes sont dans l'eau ?

de quelle couleur est la vache ?

que font les enfants autour de la mare ?

quel est l'animal que vous préférez dans cette affiche ? Pourquoi ?

...

Des questions plus « ouvertes » aideront les élèves à imaginer des suites :
à quoi peut ressembler la plage la nuit ? en plein hiver ?
que va faire la fermière une fois que la vache sera traite ?

Une fois la découverte générale de l'affiche réalisée, un focus pourra être fait sur le thème des vacances en général, l'objectif étant de montrer à l'élève que le temps des vacances permet de se reposer mais aussi de continuer à faire de nombreuses découvertes variées et de continuer à apprendre autrement.

Que fait-on pendant les vacances ?

Où chacun part-il ?

Qui est déjà allé au centre de loisirs ou en colonie pendant les vacances ?

Quelles activités ont été menées ?

Quelle est la différence entre des vacances en groupe au centre de loisirs ou en colonie et des vacances en famille ?

Ce questionnement pourra être prolongé en proposant aux enfants, à partir de magazines dans lesquels ils pourront découper les visuels de leur choix, de réaliser une grande image illustrant leurs vacances idéales :

- Aider les élèves à imaginer, les personnes avec qui ils partiraient, les activités, les jeux, les repas qu'ils aimeraient faire...